

АНОНИМЕН КОНКУРС

За ремонт на зала 1, ЦДА, САБ

ПРОТОКОЛ ЖУРИРАНЕ

Днес, 26 април 2024 г., се проведе заседание на жури в състав (по азбучен ред на фамилия):

- Арх. Майя **Бужашка** – председател – интериорен дизайнер, сценограф;
- Цеца **Копчева** – интериорен дизайнер;
- Арх. Стефан **Минчев** – доктор по изкуствата;
- Арх. Екатерина **Тепавичарова** – интериорен дизайнер;
- Арх. Румяна **Тихолова** – преподавател Катедра Интериор УАСГ;
- Харалан **Хараланов** – художник, интериорен дизайнер, сценограф;
- Арх. Александър **Чернодрински** – интериорен дизайнер.

Дневният ред се състоеше от една точка:

Потвърждаване на гласуванията за класация на явилите се проекти за ремонт на зала 1, ЦДА, САБ.

Гласуването се проведе изцяло по номерацията на проектите и според изискванията на конкурсното задание, което гласи:

Изисквания:

- Съвременна визия с подходящи материали и цветова гама /под, стени, таван/, с отношение към характера на сградата.
- Максимална мултифункционалност на залата – изложби, срещи, конференции, обучение, представяния с музикално оформление, представления, концерти, тържества и коктейли, с възможност за незабележимо складиране на реквизит.
- Рационални и удачни решения за оборудване на залата.
Нестандартни мебели по фабричен или индивидуален дизайн.
- Практични решения за необходимите технически инсталации.
- Решение за витражните стъкла – звуко- и термоизолации.
- Възможност за мултиплициране на детайли.

Набраните точки са отбелязани в приложена таблица.

КОНСТАТАЦИЯ на журито за общоприложени идеи:

Повечето проекти клонят към

1. Усвояване на терасата откъм ресторанта и използването ѝ като преход към административната част извън пространството на залата, също така като озеленена библиотечна част. Това разширява залата не само визуално.

2. Премахване на част от стената на междинната площадка между стълби към администрация на полуниво и вътрешните стълби към кафето.
3. Подходът откъм усвоената тераса се решава с трета стълба, която излиза на полуниво и усвоява коридорчето пред стаята на председателя на СПСДА и реже от стаята на секретаря на СПСДА.
4. Витражите по изискване се запазват, с изключение на един проект.
5. Автоматично прибиране на платформи със столове и плувачи изложбени пана.
6. Реквизитните складове се решават в нишите на съществуващите радиатори като се крият и с други помощни пространства.

ЖУРИТО РЕШИ:

- **ДА НЕ ПРИСЪЖДА I-ва НАГРАДА, тъй като нито един проект НЕ ОТГОВАРЯ НАПЪЛНО на изискванията на заданието.**
- **ПРИСЪЖДАТ СЕ ДВЕ ВТОРИ НАГРАДИ, проекти №11235 със 6 гласа и №27587 с 5 гласа, с молба в кратък срок да се дороботят двата проекта и тогава да се вземе ОКОНЧАТЕЛНО решение. Колегите, при добро желание, биха могли да направят и само един колектив.**
- **ПРИСЪЖДА СЕ ТРЕТА НАГРАДА, проект №10523 с 3 гласа.**

ЖУРИТО ПРЕДЛАГА СРЕЩА С АВТОРИТЕ И ЗАЩИТА НА ИЗЛЪЧЕНИТЕ ПРОЕКТИ в удобно за всички време.

ПРЕПОРЪКИ НА ЖУРИТО:

1. Да се обмисли добре подхода към административната част на полунивото.
2. Да се затвори вратата на залата, като подходът стане откъм усвоената тераса.
3. Да бъдат посочени конкретни материали и мостри.
4. Задължително да се запазят витражите в някакъв вариант.
5. Да се обърне внимание на разработката на тавана на залата.
6. Амфитеатралните подиуми да бъдат задължително разглобяеми и да се предложи реална сгъваема конструкция.
7. Изложбените пана може да не са на релси, а да се закачат един към друг под различни ъгли, без да използват стабилизиращи крака, с леко вертикално наместване на височината.
8. Да се обмисли вариант за отопление и вентилация.
9. Да се предвидят по-скоро подемници, отколкото инвалидни асансьори.

10. Инвалидната тоалетна на мястото на малката стая-гардероб при входа откъм ресторанта и над голямата WC в сутерена, би могла да се ползва от всички на етажа. Посетители, които не са в неравностойно положение могат да продължат да слизат на долния етаж.
11. Да се помисли за адаптиране на залата или част от нея за ползване като „споделено работно място“ – ново предложение от арх. Стефан Минчев.

26 прил 2024 г.

Подписи:

Арх. Майя Бужашка

Цеца Копчева

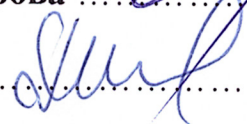
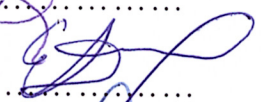
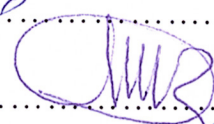
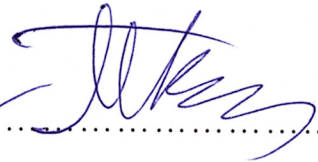
Арх. Стефан Минчев

Арх. Екатерина Тепавичарова

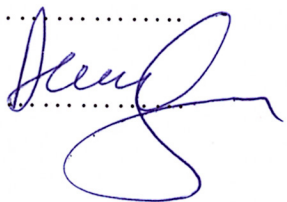
Арх. Румяна Тихолова

Харалан Хараланов







Арх. Александър Чернодрински



П



КОНКУРС за РЕМОНТ на ЗАЛА 1, ЦДА, САБ ----- 25 март 2024 г.

ЖУРИ	1ва НАГРАДА	2ра НАГРАДА	3та НАГРАДА
Арх. Майя Бужашка – председател – интериорен дизайнер, сценограф. 	11235	27587	53094
Колчеви – интериорни дизайнери 	11235	53094	15666
Арх. Румяна Тихолова – преподавател Катедра Интериор УАСГ 	11235	10523	27587
Арх. Стефан Минчев – доктор по изкуствата 	11235	27587	10523
Харалан Хараланов – художник, интериорен дизайнер, сценограф	11235	27587	53094
Арх. Екатерина Тепавичарова – интериорен дизайнер 	11235	27587	10523
Арх. Александър Чернодрински – интериорен дизайнер 	27587	53094	10523

ПРЕДЛОЖЕНИЕТО Е ДА НЕ СЕ ПРИСЪЖДА ПЪРВА НАГРАДА, А ДА СЕ ДАДАТ ДВЕ ВТОРИ, КАТО СЕ ОБЯВЯВИ ДОРАБОТВАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ. ДАВА СЕ ТРЕТА НАГРАДА.

РЕЗУЛТАТИ на този етап:

I награда: Проект 11235 – 6 гласа; Проект 27587 – 1 глас;

II награда: Проект 27587 – 5 гласа; Проект 53094 – 2 гласа;

III награда: Проект 10523 – 3 гласа; Проект 53094 – 2 гласа; Проект 27587 – 1 глас; Проект 15666 – 1 глас;